

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

Giorgio Forattini : coraggio , libertà , sberleffo

Asta 1-2 dicembre 2015

Esposizione 27-28-29 novembre 2015

Un'asta decisamente originale, anomala e divertente dedicata alla satira : Spadolini, Andreotti, Fanfani e molti altri personaggi della politica italiana ed internazionale, raffigurati anche in formato naturale, creati dal genio satirico di **Giorgio Forattini**

Ai primi di dicembre, nelle sale di **Palazzo Crivelli** (Via Pontaccio 12), sede della **Casa d'Aste Il Ponte di Milano** verranno battuti all'asta, con basi d'asta molto contenute, 368 lotti che raccontano la politica italiana ed internazionale a partire dagli anni '70: non solo disegni originali, ma anche gigantografie, sagome ritagliate, caricature in legno e forex raffiguranti i protagonisti della vita politica di quegli anni, che potranno trovare un posto nelle case di tutti.

Si tratta in gran parte di opere esposte al pubblico nelle mostre di Giorgio Forattini a Palazzo Reale di Milano (2009), nel Castello di Ussel in Val d'Aosta (2010) e al Museo Bilotti di Roma (2011), realizzate da **Gherardo Frassa** come fossero coreografie teatrali.

Parte del ricavato dell'asta andrà a sostenere il progetto di recupero, restauro e valorizzazione dell'**Abbazia di Santa Maria di Cerrate** di Lecce, promosso dal **FAI (Fondo Ambiente Italiano)**

Il **27 novembre alle ore 18,00**, sempre nelle sale di Palazzo Crivelli, verrà presentato da **Gian Arturo Ferrari** (Direttore generale libri Mondadori), **Nicola Porro e Giovanni Gastel**, alla presenza dell'artista, **il Forattone**, libro antologia edito da Mondadori che raccoglie le opere satiriche più famose di Giorgio Forattini realizzate dal 1973 al 2015.

Una chiacchierata con Giorgio Forattini

Come è nata l'idea dell'asta ?

“In questi anni moltissime persone mi hanno dimostrato grande stima e affetto, persone sconosciute, incontrate anche per strada. Quando ho deciso di fare quest'asta degli allestimenti delle mie mostre, ho pensato soprattutto a loro. Vorrei che chi apprezza il mio lavoro, che svolgo da 50 anni, possa entrare in possesso di qualche mia opera, offerta in asta a prezzi veramente accessibili, proprio contemporaneamente all'uscita dell'antologia.”

Tra l'altro l'asta ha anche finalità benefiche...

“Infatti! Considerato il mio amore profondo per la Puglia, parte del ricavato dell'asta sarà utilizzato per il restauro dell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate in provincia di Lecce, eccezionale testimonianza del Romanico pugliese, risalente al XI-XII secolo, promosso dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) impegnato nel recupero del nostro straordinario patrimonio storico-artistico.”

Cosa verrà battuto ?

“Verranno battuti 368 lotti con le opere esposte nelle tre mostre dedicate alla mia attività, compresi molti disegni originali.”

Come nacque la prima mostra a Palazzo Reale a Milano ?

“L'idea di una grande mostra che celebrasse i miei 40 anni di carriera venne nel 2008 all'allora sindaco di Milano Letizia Moratti e a Giovanni Terzi, assessore agli eventi del Comune di Milano, che misero a disposizione addirittura il Palazzo Reale in Piazza Duomo. Iniziò così un'avventura durata mesi di ideazione e progettazione che coinvolse molti giovani artisti e artigiani coordinati da me e da Gherardo Frassa, amico e genio creativo, inventore di nuove forme espressive. Il risultato fu la creazione di una grande esposizione antologica: un viaggio nella storia italiana e internazionale attraverso le mie opere satiriche dal 1973 al 2011.

Quali i personaggi?

“Tutti i personaggi politici di quegli anni : da Andreotti, Spadolini, Moro, Berlinguer, Craxi, Occhetto, Cossiga Berlusconi e tanti altri. Sono presentati non solo con i miei disegni originali, ma anche attraverso gigantografie, sagome, sculture, installazioni in legno, forex, metallo, carta, cartoncino, stoffa plastica, resina e gesso. Un insieme di materiali per rendere tridimensionale e spettacolare una parte della storia satirica del nostro paese..”

Ci racconti il Forattone...

“Il Forattone, in uscita da Mondadori in questi giorni, è il mio libro più importante, il cinquantottesimo, di ben 750 pagine, un'antologia con le mie vignette più famose scelte fra oltre 15mila, dal 1973 al 2015. Quale miglior momento dunque di questo per far “uscire” all'asta de Il Ponte anche i miei personaggi ...”

Per informazioni

Ufficio Stampa e Comunicazione

ufficio.stampa@ponteonline.com

Carola Bianco di San Secondo- Paola Colombo

02/8631413 -02/8631469