

L'Italia al centro

Venti aste in una settimana

A Genova, tre giorni da non perdere in casa Boetto. E poi Milano e, naturalmente, Firenze. L'arghissima l'offerta, da Lucio Fontana fino al Settecento veneziano proposto da Farsetti

di Paolo Manazza

L'autunno dell'arte invade lo Stivale. Questa settimana il mercato italiano entra nel vivo con oltre 20 sessioni d'asta in calendario. Domani inizia la tre giorni di Boetto a Genova che esiterà cinque cataloghi tra arte contemporanea, fotografia e design.

Aprire le danze la *Contemporary* (l'asta primaverile ha incassato 1,3 milioni di euro) che parte con «By Italy», una selezione di autori italiani capeggiati da Paolo Scheggi (in copertina del catalogo). *Intersuperficie curva* del 1966 (acrilico verde su tre tele sovrapposte, cm 80x80x5,5) è offerto a 180-240 mila euro. I primi 14 lotti sono dedicati a Piero Dorazio, con una raccolta di lavori su carta degli anni Cinquanta, Sessanta e più recenti. Di Lucio Fontana si segnalano due ceramiche. Una Medusa del 1938 quota 20-24 mila mentre un piatto in terracotta smaltata del 1952 stima 10-11,5 mila.

Vocazione estere

La seconda parte del catalogo presenta artisti internazionali. In chiusura la parte dedicata alla Fotografia. Mercoledì è la volta del Design. Le sessioni saranno tre. Alle 14.30 pezzi di Gio Ponti, Ettore Sottsass, Richard Ginori, Pietro Chiesa. Non

mancano le collaborazioni. Due vasi di Mendini e Boetti (400-600 €), un tavolo di Meret Oppenheim per Simon (1.700 euro) e un tavolino di Osvaldo Borsani con Lucio Fontana (150 mila). Alle 17.30 saranno disperse le lampade (chiude la sezione un gruppo di quattro sculture luminose di Nanda Vigo). Alle 21 sarà la volta del catalogo *Selected Mura-*

no con oltre 130

lotti. Infine, gio-

vedì toccherà al Design internazionale con le arti decorative del Novecento (www.asteboetto.it).

Il 25 e 26 sempre a Genova è il turno di Cambi. Al Castello Mackenzie saranno dispersi arredi, dipinti, oggetti d'arte e un nucleo di sculture provenienti dall'Emilia (quasi 150, principalmente in legno policromo, dal XVI al XIX secolo). Mentre a Milano, domani, vanno in asta gioielli, vintage e una serie di opere dedicate allo sport (www.cambiaste.com).

Sempre nel capoluogo lombardo Il Ponte, oltre all'arte orientale di scena venerdì, offre domani gli arredi dell'appartamento parigino di Gior-

gio Forattini e giovedì la collezione privata di oggetti d'arte, arredi e dipinti di Krizia (www.ponteonline.com). Farsetti a Prato (www.farsettiarte.it) esita venerdì il catalogo degli arredi e dipinti antichi, con i riflettori puntati sulla pittura toscana del Quattrocento e quella vene-

ziana del Settecento.

Sabato pomeriggio sarà il turno della ricca sezione dedicata all'Ottocento e al primo Novecento. Una *Madonna degli Angeli (Magnificat)* di Giulio Aristide Sartorio, esposta alla prima Biennale di Venezia, che risente stilisticamente dell'influenza della pittura Preraffaellita, in particolare di Dante Gabriel Rossetti, stima 120-160 mila euro.

Mentre un bellissimo olio di Oscar Ghiglia, *La signora Ojetti al pianoforte*, quota 180-220 mila.

Top lot *Le due amiche* di Giovanni Boldini del 1896 (400-500 mila).

A Firenze Pandolfini presenta il 25 e il 26 ottobre mobili e oggetti d'arte sia italiani che internazionali. Prezzi da 150 euro a 85 mila (www.pandolfini.it). Babuino a Roma tra il 25 e il 28 ottobre (www.astebabuino.it) offre dipinti antichi, arredi, argenti, gioielli e contemporanea. Infine nel week end parte la maratona di Meeting Art di Antiquariato (6 sessioni, dal 28 ottobre al 5 novembre).

Sabato i primi 60 lotti sono oggetti d'arte, dipinti e curiosità dalle raccolte private di Gianfranco Ferrè. Domenica (con base d'asta di 18 mila) passerà in asta una *Sacra Famiglia* di Alessandro Allori (1535-1607). Insomma la sette giorni italiana dell'arte può offrire qualche anticipo di regalo natalizio per sé, familiari o amici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Calendario



23 Ott

- **Sant'Agostino Torino** Design
- **Sotheby's New York** Stampe

24 Ott

- **Arte Roma Auctions Roma** Arte antica, Ottocento, primi Novecento
- **Boetto Genova** Arte moderna e contemporanea
- **Cambi Milano**
- Vintage, Gioielli e Bijoux. Lo sport nell'arte
- **Il Ponte Milano** La dimora parigina di Giorgio Forattini
- **San Giorgio Genova** Armi antiche e militare

25 Ott

- **Boetto Genova** Selected Design. Lighting. Murano
- **Babuino Roma** 200 dipinti e argenti di una illustre famiglia romana. Arte moderna e contemporanea (anche il 26, 27, 28 ottobre)
- **Cambi Genova** Antiquariato (anche il 26)
- **Il Ponte Milano** Arredi. Dipinti Antichi. Argenti. Strumenti musicali. Historica (anche 27)
- **Pandolfini Firenze** Mobili, oggetti d'arte

26 Ott

- **Boetto Genova** Design
- **Aste Bolaffi Torino** Filatelia (anche 27)
- **Il Ponte Milano** Le collezioni private di Mariuccia Mandelli - Krizia
- **Pandolfini Firenze** Mobili, arredi ed oggetti d'arte di decorazione
- **Piasa Parigi** Design italiano
- **Stadion Trieste** Design e modernariato

27 Ott

- **Farsetti Prato** Arredi e dipinti antichi
- **Il Ponte Milano** Arte orientale

28 Ott

- **Bonhams Padova** Automobili
- **Farsetti Prato** Dipinti e sculture del XIX e XX secolo
- **Meeting Art Vercelli** Dipinti antichi e arredi (anche il 29)

Visioni Giulio A. Sartorio, *Madonna degli Angeli*, da Farsetti a Prato il 28 ottobre. Sotto, Oscar Ghiglia *La signora Ojetti al pianoforte*, stessa sede



Beni Rifugio IL BILANCIO, GLI APPUNTAMENTI

